

PROJECT FAIR 2013 WORKSHOPS

**KULTURPRODUKTION
I EUROPÆISKE KULTURHUSE**
6.-8. JUNI - GODSBANEN, AARHUS, DANMARK



PROJECT FAIR 2013 WORKSHOPS

Som deltager i Project Fair 2013 kan du vælge mellem 14 interessante og udfordrende workshops, som afspejler en lang række af de aspekter, der er forbundet med kulturproduktion i de europæiske kulturhuse. Alle workshops finder sted den 7. juni. Hvis du synes, at det er svært at vælge, så fortvivl ikke! Om eftermiddagen får du mulighed for at bevæge dig rundt på Godsbanen og besøge alle de forskellige workshops i dit eget tempo. Så ... tag et kig på de mange muligheder, træf dit valg og tilmeld dig den workshop, du synes bedst om, når du tilmelder dig Project Fair på www.kulturhusene.dk

WORKSHOP#1

Træværksted og avanceret high-tech udstyr i borgernes hænder

Indledningsvis vil vi fortælle dig om, hvordan vores værksted fungerer i forhold til Godsbanen, brugere udefra og andre kulturproducenter. Her kommer vi også ind på økonomi, priser, materialer m.m. Vi vil også fortælle dig om, hvilke maskiner vi har til rådighed, hvordan man får adgang til dem og hvordan man starter et projekt.

Vi håber så også at høre noget om dine egne erfaringer med lignende aktiviteter, dine ideer og visioner, og selvfølgelig vil vi svare på spørgsmål af enhver slags.

Derefter vil vi præsentere dig for vores laser-cutter og sammen gennemgå processen fra "tegning til cut" i praksis, så du er med i alle faser og får dit eget cut med hjem som en lille souvenir.

Hvis du tilmelder dig denne workshop sender vi et par billeder fra værkstedet, et par links som vi selv synes er spændende og en liste over de andre deltagere med kontaktinfo, så vi måske kan lære hinanden lidt at kende, allerede inden vi mødes! Vi glæder os til at se dig!

Jonas Riis Jensen – Arkitekt & Ejvind Post – Værkstedsleder
www.huset-aarhus.dk/4694

WORKSHOP#2

En introduktion til Tekstilværkstedets faciliteter og muligheder

Workshoppen vil indeholde en kort introduktion til alle værkstedets muligheder, men der vil også blive tid til "hands-on" arbejde og til at udveksle professionelle synspunkter og perspektiver på hele værkstedets koncept.

Vi introducerer Tekstilværkstedets professionelle faciliteter herunder serigrafisk tryk på papir og tekstil, fire farve tryk med karrusel og rapport system til trykning af metervarer. Derudover giver vi en forsmag på formfiksering, shibori og farvetilførsel til polyestermaterialer, enkle men interessante og effektfulde teknikker. Workshoppen vil være "hands on" baseret så der bliver rig mulighed for selv at afprøve materialer og teknikker..

Vi glæder os til at se dig og vil sende yderligere information til vores deltagere inden Project Fair.

Mie Nygaard og Anne Mette Clemmen – Værkstedsledere- og supervisorer
www.huset-aarhus.dk/203

PROJECT FAIR 2013 WORKSHOPS

WORKSHOP#3

Formværksted

Formværkstedet giver brugerne mulighed for at arbejde med og skabe skulpturer i mange forskellige materialer.

På denne workshop vil vi præsentere dig for de mange muligheder, samt fortælle om hvordan værkstedet fungerer i det daglige, og hvordan det indgår i forskellige faser af kulturproduktionen eks.v. i forbindelse med fremstilling af prototyper eller unika kunstgenstande

Workshoppen er åben for enhver, og vi vil give dig mulighed for at producere et "Å" som symbol på "Åben" eller et "O" som et symbol for "Open". Dertil kommer også bogstavet "A", idet "Å" er jo netop er et "A" med et "O" ovenover.

Bogstaverne fremstiles i en såkaldt Kvætseform, og om eftermiddagen brænder vi bogstaverne i en udendørs Raku-ovn efter Japansk forbillede.

Undervejs får du støtte i processen af professionelle medarbejdere. Hvis du tilmelder dig og er interesseret, kan vi måske udveksle lidt informationer, links, billeder m.m., allerede inden Project Fair.

Best regards

Bjørn Kromann – Værkstedsleder

www.huset-aarhus.dk/205

WORKSHOP#4

Åbne Scene – faciliteter og muligheder

Åbne Scene er den eneste scene i Danmark, som både har gode faciliteter og er åben for ikke-etablerede teatergrupper.

Åbne Scene tilbyder scenekunstnere mulighed for at blive en del af et kureret program og fungerer samtidig som udviklingsplatform for scenekunsten generelt.

Åbne Scene holder til i et 302 m2 stort teaterum og udover det tekniske udstyr, som stilles til rådighed, tilbyder vi også professionel assistance og netværk.

I workshoppen vil vi give dig en introduktion til vores faciliteter, muligheder og program, og vi vil tale om, hvordan man etablerer et center som dette.

Hvis du tilmelder dig denne workshop, vil vi rigtig gerne sende dig yderligere information, inden du ankommer til Aarhus.

Lone Jensen – Kulturkonsulent – Åbne Scene

www.godsbanen.dk/faciliteterbooking/teaterscener/about_bne_scene

PROJECT FAIR 2013 WORKSHOPS

WORKSHOP#5

Grafisk værksted – storformat print og bogproduktion

Husets grafiske værksteder består af en EDB afdeling, kopicenter, storformat-afdeling og en efterbehandlingsafdeling, så der er rig mulighed for at arbejde med professionelt udstyr. Det være sig fremstilling af informations og præsentationsmaterialer som brochurer, flyers, blade, bøger, plakater, eksamensopgaver, festsange og meget andet. Værkstedet byder på print og kopifaciliteter med et stort papirsortiment. I denne workshop vil vi præsentere dig for det hele og bl.a. fortælle om muligheder og målgrupper og om produktionen af "books on demand".

Det er i øvrigt også dette værksted, der printer de bannere, der skal bruges i fælles udstillingen af de medvirkende kulturhuse på Project Fair. Afslutningsvis vil vi sætte gang i produktionen af et fællesfoto i storformat.

Så interesserer du dig for de muligheder et avanceret grafisk værksted kan tilbyde borgerne, håber vi at se dig i denne workshop.

Vi regner med at sende yderligere info ud til alle tilmeldte inden Project Fair.

Med venlig hilsen

Ole Andersen - Værkstedsleder

www.huset-aarhus.dk/485

WORKSHOP#6

DEMOCRACY – Rethink Citizenship

Aarhus kommune arbejder aktivt for at udvikle nye demokrati- og indflydelsesformer i et tæt parløb med borgerne. Hvis du er interesseret i disse processer på politisk, administrativt og praktisk niveau, er denne workshop noget for dig. Med udgangspunkt i 3 konkrete eksempler vil workshoppen nemlig handle om nye modeller for medborgerskab, der bliver præsenteret og debatteret af:

1. Borgersamarbejde/version 2.0:

Democracy-modellen i Aarhus kommune

v. **Pia Katballe Sørensen**, Projektleder i Beboersamarbejde/Borgmesterens Afd.

2. Aarhus 2017 netværks og partnerskabsmodel og et lokalt projekt

v. **Malene B.B. Andersen**, Projektmedarbejder, Aarhus 2017

3. "Babtuma" projektet i Gellerup bydelen i udkanten af Århus

v. **Trille Lucassen**, Cirkusdirektør, Cirkus Tværs

Pia Buchardt, der er specialkonsulent i Aarhus Europæisk kulturhovedstad 2017, vil være moderator i debatten.

Vi sender en mail med deltagerliste med kontakt info til alle tilmeldte, inden vi mødes i Århus.

Pia Buchardt – Specialkonsulent

www.aarhus.dk/da/omkommunen/english.aspx

PROJECT FAIR 2013 WORKSHOPS

WORKSHOP#7

Brugerinddragelsesprocesser på Godsbanen

Etableringen af Godsbanen har været en omfattende og kompleks proces, og i denne workshop vil vi forsøge at se på, hvordan alting har udviklet sig indtil nu – 1 år efter åbningen.

Derfor vil vi tale om opbygningen af en organisation baseret på empowerment. Men hvorfor ikke bare gøre det på den helt traditionelle måde? Hvorfor al den ståhej omkring ejerskab og deltagelse?

Godsbanen har en organisation, hvis mål er at skabe og vedligeholde strukturer, der udvikler færdigheder og kompetencer hos deltagerne, kunstnerne og de kulturelle iværksættere.

I workshoppen vil vi præsentere ideerne bag Godsbanen som organisation, problemerne, kampene ... og de gode vibes!

Deltagerliste for workshoppen vil blive udsendt omkring den 23/5.

Lars Davidsen – Projektleder ved Kulturforvaltningen i Aarhus
www.godsbanen.dk/english

WORKSHOP#8

LED lys og dets muligheder

Denne workshop henvender sig til alle, der er interesseret i det nyeste indenfor LED lys. Vi vil demonstrere og prøve forskelligt udstyr af, samt undersøge hvor langt teknologien har udviklet sig. Vi har også inviteret Kenneth Jakobsen fra firmaet BICO, der vil demonstrere noget af det nyeste LED udstyr.

Og så vil vi selvfølgelig også fortælle om vores egne erfaringer med at arbejde i et hektisk kulturproduktionscenter som Godsbanen, ligesom vi håber på at høre noget om jeres egen erfaringer.

Vi håber at se rigtig mange teknikere og andre interesserede fra kulturhusene både i Danmark og Europa, og glæder også os til at høre om jeres erfaringer og viden om LED lys og andre nye trends.

Vi håber, vi kan udveksle kontakt info via mail, allerede inden I kommer til Aarhus.

Ise Kjems – Kulturtekniker

Erik Jørgensen – Team koordinator og Kulturtekniker

PROJECT FAIR 2013 WORKSHOPS

WORKSHOP#9

Fra ide til handling og virkelighedskultur

Institut for (X) er en kultur- og erhvervsplatform, hvor unge designere, musikere, kunstnere, iværksættere og håndværkere arbejder side om side. Institut for (X) er en del af Godsbanen, men har til huse i et tidligere pakhús ca. 100 meter fra selve Godsbanen. En række ikke-kommercielle kulturevents (organiseret af os selv, Aarhus Kommune, forskellige internationale og danske kunstnere og andre kunst- og kulturinitiativer) har fundet sted her, og det er alt fra kunstudstillinger, koncerter og børne- og familie-events til kommunale møder, åbent hus, kultursaloner, festivaler og meget andet.

I denne workshop vil vi tale om hvad, hvem og hvorfor, og hvordan man starter en "Hands-on fabrik for børn". Vi vil også komme ind på forskellige læringsplatforme og fortælle om konceptet Ny Kommune.

Jeg vil sende dig yderligere info omkring workshop-deltagerne omkring den 23/5. Vi ses!

Mads Peter Laursen – Leder af Institut for (X)
www.detours.biz/projects/institut-for-x

WORKSHOP#10

Nærdemokrati, bæredygtighed og lokalkultur

I Aarhus findes der udover Godsbanen også mindre og lokalt forankrede beboer- og kulturhuse. To af disse, nemlig Beboerhuset i Sølystgade og Trøjborg Beboerhus er, på trods af mange års kommunale besparelser, stadig fyldt med liv og mod på ny udvikling.

Denne workshop vil derfor bl.a. handle om frivillighed, generationsskifte og en bæredygtig fremtid for de mindre og lokalt forankrede huse. Vi vil derfor gerne præsentere dig for vores ønsker og visioner for fremtiden, men håber også, at du vil inspirere os i dette arbejde med din viden, dine erfaringer og dine idéer, så det også kommer til at handle om andre huse end vores egne.

Om eftermiddagen vil der være mulighed for et kort besøg Beboerhuset i Sølystgade, der ligger ca. 20 min. gang fra Godsbanen. Vi vil arbejde på at skaffe cykler til alle, og hvis det lykkes, kan vi også nå at besøge Trøjborg Beboerhus.

Hvis du tilmelder dig denne workshop, skal vi nok sende dig info om alle de andre deltagere, og om vi har fundet en cykel til dig, inden den 23/5.

Thomas Kruse – Frivillig, Bestyrelsesmedlem i Beboerhuset i Sølystgade
www.beboernes-hus.dk

Janne Wohlfeil – Frivillig, Næstformand i bestyrelsen i Trøjborg Beboerhus
www.trojborg-beboerhus.dk

PROJECT FAIR 2013 WORKSHOPS

WORKSHOP# 11

Kreative byer/kvarterer – hvordan?

Godsbanen er en gammel stationsbygning i midten af Aarhus, som blev bygget i 1920'erne. For mere end 10 år siden blev al godstrafik til bygningen stoppet og 90.000 m2 byrum blev således ledigt. Godsbanen blev siden renoveret og omdannet til kulturproduktionscenter og har stået færdigt siden 2012.

Aarhus Kommune har købt hele arealet på 90.000 m2, og planen er at skabe "Aarhus' kreative kvarter". Der ligger dog endnu ingen færdigudviklede planer klar for, hvordan denne byudvikling skal struktureres. Derfor håber vi, at I vil dele jeres ekspertise, jeres erfaringer, jeres viden og jeres ideer med os i denne fremadrettede proces. Stadsarkitekt, Stephen Willacy, vil tilslutte sig workshoppen og komme med sine inspirerende input til debatten.

Så tilmeld dig denne workshop, hvis du brænder for kultur i nye byområder/kreative kvarterer – måske har du endda nogle erfaringer fra det kreative miljø omkring dit eget kulturhus?

Vi vil gå en tur i området og op på Godsbanens tag (18 meter over jorden) og tage et kig ind i fremtiden sammen. Alle ideer, tegninger og hvad der ellers måtte komme ud af denne workshop, vil blive sendt videre til stadsarkitekten og den kommunale forvaltning. Forhåbentlig vil din deltagelse og dit bidrag til udviklingen være med til at farve dette spændende nye projekt i årene fremover.

Facilitator og vært: **Kim Bisgaard**, leder af Godsbanen

www.godsbanen.dk

Expertbidrag: **Stephen Willacy**, Stadsarkitekt i Aarhus

WORKSHOP# 12

Tekstbaseret kunst, visuel kunst og byfornyelse i multikulturelle områder

Der findes tre nyetablerede kunstcentre på Godsbanen: Billedkunstcentret, Litteraturcentret og Scenekunstcentret. Alle tre centre servicerer byens professionelle kunstnere, og i denne workshop vil vi give dig en introduktion til vores organisationsstruktur og vores arbejdsområder, som primært drejer sig om udviklingen af nye, fælles produktionsplatforme, etablering af netværk, kommunikation og PR, afholdelse af kurser og workshops og tilbud om assistance ved ansøgningsarbejde og fundraising.

I denne workshop vil vi præsentere to projekter:

- 1) Aarhus Litteraturcenter leder udviklingen af Videnscenter for Tekstbaseret Kunst. Tekstbaseret kunst er den tvær-kunstneriske litteraturproduktion, som finder sted i spændingsfeltet mellem litteratur og andre medier og kunstformer.
- 2) Aarhus Billedkunstcenter planlægger et projekt ved navn "Fra Godsbanen til Gellerup". Projektets primære mål er byudvikling og byfornyelse af både Godsbanens område og de multikulturelle områder Gellerup og Tovehøj. Projektet bliver til i et samarbejde mellem kunstnere og lokale beboere.

Vi håber at se dig til vores workshop, og hvis du tilmelder dig, vil vi forsøge at skabe lidt mailkontakt allerede inden Projekt Fair begynder.

Jette Sunesen / Aarhus Litteraturcenter www.litteraturen.nu

Anja Raitzel / Leder af Aarhus Billedkunstcenter www.abkc.dk

PROJECT FAIR 2013 WORKSHOPS

WORKSHOP# 13

Place2book – det nye gratis online billetsalgssystem

Place2Book er Europas suverænt billigste online billetsystem, hvor alle arrangører, professionelle som private, nemt, enkelt og hurtigt kan oprette arrangementer, modtage tilmeldinger og/eller sælge billetter.

Billetsystemet bliver nu tilgængeligt i hele Europa, og i denne workshop får du mulighed for at se, hvordan det hele fungerer og selv teste systemet. Det er en fordel, hvis du kan medbringe din egen lap-top eller tablet til denne workshop.

Systemet er særdeles brugervenligt, og det tager kun ca. 10 min at oprette din profil og dit arrangement, hvorefter du er klar til at modtage tilmeldinger og/eller sælge billetter til din fest, festival, kursus, koncert, udflugt, udstilling, sportsturnering, ja mulighederne er mange. Du vil som deltager blive introduceret til den hurtigste vej til salg af billetter via din egen hjemmeside, og vi vil guide dig igennem oprettelse af profil, den første event, tjek af salg, adgangskontrol m.m. Der vil selvfølgelig være rig mulighed for stille spørgsmål om tips og tricks og for at udveksle viden og erfaringer med on-line bookingsystemer.

Vi glæder os rigtigt meget til at se dig, og hvis du tilmelder dig, sender vi lidt ekstra info eller svarer på spørgsmål allerede inden vi ses i Aarhus.

Pierre de Shasta

www.place2book.dk

WORKSHOP# 14

Publikumsudvikling i live-musik-branchen

Hvordan sikrer vi, at kulturinstitutionerne afspejler den kulturelle og demografiske befolkningssammensætning? Eller sagt ligeud: hvorfor er det, at nogen mennesker aldrig kommer til koncerterne på vores spillested?

Med udgangspunkt i spillestedet Radars erfaringer med at involvere både kunstnere og publikum i projekter, der udvider vores brugerdatabase, vil vi diskutere både generelle og mere specifikke aspekter af begrebet publikumsudvikling.

Lige nu har Radar tre aktive publikumsudviklingsprojekter: Radar [REAL], som er målrettet borgere med anden etnisk baggrund end dansk, Radar [HIGH], som er rettet mod gymnasieelever, og Radar [8220], som arrangerer koncerter i Gellerup og arbejder på at etablere et permanent spillested i området.

Hvis du tilmelder dig denne workshop, håber jeg, at vi får mulighed for at udveksle yderligere info inden eventen i Aarhus.

Mads Laier Sørensen Projektkoordinator, Radar [8220] – Koncerter i Gellerup

www.radarlive.dk/info