

Passepartout Theatre Production

præsenterer

I SOLENS SKYGGE

Siden 2008 har Passepartout Theatre Production produceret teaterforestillinger på tværs af kontinenter og kulturer.

I foråret 2012 producerer teatret i samarbejde med Landskrona Teater, Margrethe Aaby, producent på National Theatret Norge og LE CERCLE DES ARTS VIVANTS i Burkina Faso familieforestillingen "I Solens Skygge" for børn fra 9 år og opefter.

Om forestillingen:

To mennesker er kommet til grænsen til Lykkens Land. Den ene vil med vold og magt ind i dette mulighedernes paradys; den anden får kolde fødder og foretrækker at vende tilbage til, hvor de kommer fra, til det kendte, til traditionen.

Fra Lykkens Land dukker forskellige væsner og skabninger op, som spejler den virkelighed, der findes derinde, og som samtidig personificerer hovedpersonernes håb og frygt.

Historiens omdrejningspunkt – drømmen om det lykkelige liv på den anden side af dér, hvor man er lige nu – er velkendt og universel. I det små, hvor græsset altid er grønnere på den anden side; i det store hvor andre (Vestens) lande flyder med mælk og honning.

Idé:

Grundidéen er at sammensmelte historien og teatrets virkelighed: de to hovedpersoner spilles af skuespillere fra Burkina Faso. De taler grammelot – og kan dermed forstås af alle, hvor imod de medvirkende fra Lykkens Land er legemsstore dukker, som taler det "lokale" sprog. Dvs. hvis forestillingen spiller i Danmark, taler de nordisk, i Kina kinesisk etc.

Denne model vil styrke forestillingens lokale forankring både socialt og kulturelt. Samtidig giver samspillet med dukker uanede muligheder for at trække historien ud i det absurde og groteske – og for at tilføre lokal kolorit.

"I Solens Skygge" produceres til international turné, hvor skuespillerne er de faste medvirkende, mens dukkespillerne skiftes ud med lokale aktører. Denne form giver mange møder mellem kulturer, et kunstnerisk og kreativt samarbejde på tværs af grænser.

Dansk teater – hele verdens teater

Dansk børneteater er berømmet og respekteret over hele verden for sin høje kvalitet og sin tilgang til at arbejde med kunst for børn. En tilgang, hvor vi betragter børn som hele mennesker og ikke ufærdige voksne.

Vi vil meget gerne udbrede vores arbejdsmetode - og samtidig hente inspiration, viden og indsigt fra kulturer, som er væsensforskellige fra vores.

Fra Nordens og Burkina Fasons teatre har vi samlet et erfarent og nysgerrigt hold:

Skuespillere: Charles Wattara og Gérard Ouédraogo (BF).
Dukkespillere: Søren Møller Petersen (DK) og Marie Sehlin (S).
Dramatikere: Jacques S. Matthiessen (DK) og Aldo Iskra (S)
Instruktør: Jacques S. Matthiessen.
Scenograf: Issa Ouedraogo (BF).
Dukkemager: Carl Press (DK) og Issa Ouedraogo.
Komponist: Torben Snekkestad (Norge).
Produktionsleder: Christian Q Clausen (DK).
Administration: Anette Eggert (DK). Håkan Persson (S) Margrethe Aaby (N)
Bonaventure Yameogo (BF)

Tekniske specifikationer:

Pris: 7.000 kr. ex. moms / Refusion: Godkendt / Antal publikum 120 pers.
Spilleareal: h: 3,5m, dy: 7m, br. 8m / Strøm: 3x16 amp. / Mørklægning: nej / Varighed: 50 min.

Turnéperiode: 10.-16. april 2011

Forestillingen har fået støtte af Scenekunstudvalget, Kunstfondens musikudvalg og Nordisk Kunstfond.

